

I CONGRESSO NACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE RUÍDO AMBIENTAL URBANO E AÉREO.



Arte: Hélio Rôla

Congresso de médicos, advogados, ambientalistas, engenheiros ambientais e acústicos, biólogos, fonoaudiólogos, fisiologista, fisioterapeutas, psicólogos, urbanistas, arquitetos, assistentes sociais, pedagogos, sociedade civil, autoridades jurídicas e órgãos ambientais

DISCUTINDO CIÊNCIA E CONSCIÊNCIA, DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE SOCIOAMBIENTAL

DE 11 A 14 DE SETEMBRO DE 2012

INICIATIVA UFC E UNIFOR

LOCAL: FORTALEZA/CE – UNIFOR

(CHAMADA Nº 01/2012)
CHAMADA PÚBLICA DE TRABALHOS

Comunicamos que estão abertas as inscrições para trabalhos para o “I CONGRESSO NACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE RUÍDO AMBIENTAL URBANO E RUÍDO AÉREO” (primeira edição), que será realizado nos dias 11, 12,13 e 14 de setembro de 2012 na Universidade de Fortaleza- CE, devendo os trabalhos ser encaminhados para o email! congressoruidourbanoaereo@yahoo.com.br. A data limite para as inscrições dos trabalhos de 15 de junho a 27 de julho de 2012. Os trabalhos deverão abordar uma das 19 áreas do conhecimento indicadas nesta chamada. O evento será coordenado por professores da Universidade Federal do Ceará e Universidade de Fortaleza tendo por objetivo promover um encontro entre estudiosos de vários estados do Brasil, professores e profissionais das diversas áreas do conhecimento (engenheiros ambientais, acústicos, trabalhistas, arquitetos urbanísticos, advogados ambientalistas, médicos do trabalho, comunitários, otorrinos, neurologistas especialistas em sono, psiquiatras, psicólogos, fonoaudiólogos, fisioterapeutas e autoridades públicas responsáveis pela fiscalização ambiental e das diversas áreas afins para troca de experiências. E também com a participação de educadores, educandos, comunidade acadêmica, órgãos ambientais, administradores, instituições e profissionais ligados à defesa dos impactos e danos ambientais, trabalhadores da indústria, sociedade civil e cidadãos, para os riscos da poluição sonora à saúde e ao meio ambiente, a fim de motivar e criar uma campanha local e nacional de educação ambiental e redução do volume dos mais diversos equipamentos sonoros que invadem o nosso viver social. O Congresso contará com um cronograma de 4 dias distribuídos, organizado em Mesas Redondas, *Workshop*, apresentação oral de trabalho, Apresentação de *posters*, construção da Carta de Fortaleza. Está programado para 4 dias, em dois turnos, manhã e tarde. Haverá inscrição de trabalhos em painéis (*posters*) sem limite de inscrições, e apresentações orais, no máximo 20 trabalhos a serem avaliados pela comissão científica que será formada por professores das duas instituições.

Desafios:

- Promover um encontro multidisciplinar entre estudiosos ambientais objetivando conscientizar educadores, educandos, comunidade acadêmica, órgãos ambientais, administradores, instituições e profissionais ligados a defesa dos impactos e danos ambientais, trabalhadores da indústria, sociedade civil e cidadãos, para os riscos da poluição sonora à saúde e ao meio ambiente.
- Despertar a consciência ecológica visando a implementação de sistemas de gestão ambiental.
- Discutir os problemas da poluição sonora local de natureza ambiental global, envolvendo idéias, sugestões e soluções de vários profissionais a nível nacional e internacional.
- Motivar e criar uma campanha local e nacional de educação ambiental para redução do volume dos mais diversos equipamentos sonoros que invadem o nosso viver social contribuindo para o desenvolvimento e a sustentabilidade da região.

1. INSTRUÇÕES:

Solicitamos a todos que leiam atentamente as instruções a seguir.

Sugere-se que a escolha do tema se oriente por um critério de familiaridade ou interesse pelo assunto, seja ele teórico ou prático, e que possa contribuir para a socialização do conhecimento no I CONGRESSO NACIONAL MULTIDISCIPLINAR SOBRE RUÍDO AMBIENTAL URBANO E RUÍDO AÉREO.

1. Os trabalhos serão recepcionados de 15 de junho a 27 de Julho de 2012.
2. A avaliação do artigo será realizada por dois ou mais avaliadores.
3. O prazo previsto para divulgação dos resultados até 10 de agosto de 2012.
4. Os trabalhos em painéis (*posters*) sem limite de inscrições, e apresentações orais, no máximo 20 trabalhos. Caso o número de inscrições de trabalhos orais ultrapasse o número previsto de 20 trabalhos, serão imediatamente realocados como painéis.
5. Somente deverão ser encaminhados os resumos dos trabalhos para avaliação do aceite.
6. O resumo deverá conter título, autoria, coautoria, texto único compreendendo (Introdução, Método, Resultados e Conclusão).Indicando o tipo de apresentação painéis (*posters*) ou oral. Autoria (Máximo 10 autores, ex. Silva MC; Machado AT;). Observação: Referenciar em primeiro lugar o autor principal com endereço eletrônico e a seguir os demais coautores. Discriminar o apresentador do trabalho.
7. O resumo deve conter no mínimo 500 e no máximo 1000 (mil palavras).
8. Enviar o resumo em Formato word (A4, posição vertical; Fonte: Times New Roman; Corpo: 12; Alinhamento: Justificado. Entre linhas: Espaçamento um e meio; Parágrafo: 1,0 cm.
9. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção, pois o mesmo será usado para a análise e o resumo publicação em anais no site do Congresso, elaboração de

certificado e de declaração, sendo o conteúdo de inteira responsabilidade dos autores.

10. Em nenhum caso será admitida a substituição ou alteração do conteúdo do trabalho encaminhado.
11. Somente serão analisados trabalhos que estejam dentro das regras;
12. Cada autor poderá submeter o número de trabalho que for do seu interesse.
13. Serão selecionados para apresentação somente os melhores trabalhos.
14. A publicação dos trabalhos nos Anais depende da apresentação do mesmo no I CONGRESSO NACIONAL MULTIDISCIPLINAR SOBRE RUÍDO AMBIENTAL URBANO E RUÍDO AÉREO.
15. A declaração de apresentação de trabalho somente será entregue ao(s) autor(es) que efetivamente apresentar(em) o trabalho.
16. Lembramos que é necessária a assinatura (legível) na lista de presença, após a apresentação do trabalho no Evento.
17. A lista de trabalhos aceitos será publicada no site do Congresso;
18. A duração das exposições dos trabalhos aprovados para apresentação de 10 minutos por expositor.
19. Serão disponibilizados recursos audiovisuais (data show, projetores, etc.) para as apresentações dos trabalhos.
20. Os resumos apresentados no evento serão publicados no site do CONGRESSO.
21. Recomendamos que os congressistas não deixem para os últimos dias o envio de resumos, para evitar sobrecarga no sistema.

2. O "#\$%&' () * + * # , !

- a) Estar de acordo com as regras do congresso;
- b) O *poster* deverá estar no limite de 120 x 90 cm.
- c) E a apresentação oral deverá se limitar a 10 minutos.
- d) Para apresentação oral ou em painel os trabalhos devem ter a seguinte estrutura:
 - Título
 - Autoria
 - Introdução
 - Desenvolvimento ou Resultados e discussão.
 - Conclusão
 - Referências

e) Conteúdo da estrutura:

- Título (negrito, caixa alta, centralizado).
- Após o título deve ser indicada uma das áreas do conhecimento citadas abaixo.
Autoria (Máximo 10 autores, ex. Silva MC; Machado AT;). Indicar as Instituições onde foram desenvolvidos os trabalhos.
- Introdução
- Desenvolvimento – Texto – Itemização, resultados e discussão.

O texto deve conter a metodologia (dependendo da sua área de conhecimento, você pode ajustar os conteúdos a: metodologia, materiais e método ou casuística ou estudo de caso e método), resultados, discussão. Caso o seu trabalho contenha figuras, tabelas, gráficos, seguir as recomendações abaixo:

✓ FIGURAS, FOTOS, QUADROS E GRÁFICOS

Todas as ilustrações (figuras, fotos, quadros e gráficos) devem ser incluídas no corpo do trabalho com alinhamento Centralizado, adotando-se a nomenclatura única “Figura” independentemente do tipo de ilustração. As figuras devem ser identificadas com numeração consecutiva e título inserido com alinhamento Justificado em relação ao conjunto da figura, aparecendo *abaixo* da mesma (i.e. Figura 1. Título e fonte). Se a figura deve conter a fonte seja de autoria própria ou não (Esta é uma responsabilidade dos autores). Todas as figuras deverão ser devidamente citadas ou chamadas no texto.

✓ TABELAS

Todas as tabelas deverão ser incluídas no corpo do trabalho com alinhamento Centralizado, sendo devidamente citadas (ou seja, “chamadas”) no texto. As tabelas devem ser identificadas com numeração consecutiva e título e inseridas com alinhamento Justificado em relação ao conjunto da tabela, aparecendo *acima* da tabela (i.e. Tabela 1. Título). Evite formatações, bordas ou sombreamentos muito complicados.

✓ EQUAÇÕES

As equações podem ser incorporadas ao trabalho de diversas maneiras. Podem ser imagens escaneadas; podem ter sido criadas por um aplicativo externo; podem ter sido feitas com fontes de símbolos ou com o editor de equações do próprio programa usado para o trabalho. Em qualquer caso, elas devem ser numeradas consecutivamente ao longo do documento.

- Conclusão
- Referências

f) As citações devem obedecer às regras da ABNT – VANCOUVER

g) Obrigatoriamente , o apresentador do trabalho deverá estar inscrito no Congresso.

- REA DE CONHECIMENTO ABORDADA NOS TRABALHOS!

1. DIREITO AMBIENTAL
2. DIREITO URBANÍSTICO
3. ENGENHARIA AMBIENTAL
4. ENGENHARIA ACÚSTICA
5. ARQUITETURA E URBANISMO
6. MEDICINA PREVENTIVA
7. MEDICINA COMUNITARIA
8. OTORRINOLARINGOLOGIA
9. MEIO AMBIENTE DO TRABALHO
10. DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE
11. PSICOLOGIA AMBIENTAL
12. FISIOTERAPIA AMBIENTAL
13. FONOAUDIOLOGIA E O MEIO AMBIENTE
14. MEDICINA DO TRABALHO
15. MEDICINA AMBIENTAL
16. PATOLOGIA AMBIENTAL ACUSTICA
17. TECNOLOGIA AMBIENTAL
18. EDUCAÇÃO AMBIENTAL
19. BIOLOGIA E MEIO AMBIENTE

COMISS. O ORGANI / ADORA

PRESIDENTE DO CONGRESSO

Mary Lúcia Andrade Correia (UNIFOR) Profa. Geógrafa e Advogada

PRESIDENTE DE HONRA

Francisco Hélio Rôla (UFC) Prof. Médico

PRESIDENTE DA ASSESSORIA DE IMPRENSA

Ronaldo Stefanutti (UFC) Prof. Engenheiro Ambiental

SECRET - RIA

Conceição Aparecida Dornelas (UFC) Profa. Médica

HISTORIADOR DO EVENTO

Clovis Renato Costa Farias (CHRISTUS) Prof. Advogado

MÍDIAS

Antônio Lucas Oliveira Correia (Acadêmico de Medicina UFC)

ASSISTENTE DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DO CONGRESSO

Allyson Arnault Silva e Sousa (Acadêmico de Direito UNIFOR)

COMISS. O CIENTÍFICA

PRESIDENTE

Conceição Aparecida Dornelas (UFC) Profa. Médica

MEMBROS

Mary Lúcia Andrade Correia (UNIFOR) Profa. Geógrafa e Advogada

Ronaldo Stefanutti (UFC) Prof. Engenheiro Ambiental

Débora Costa Oliveira (UNIFOR) Profa. Advogada

Carlos Augusto Fernandes Eufrásio (UNIFOR) Prof. Advogado

Vilena Figueiredo Xavier (UFC) Profa. Fisioterapeuta

Francisco das Chagas Neto (UNIFOR/UFC) Prof. Advogado e Engenheiro Civil

Francisca Magnólia Diógenes Holanda bezerra (UNIFOR) Profa. Fonoaudióloga

REALI/A0 . O E AP1 IO

CNP3 4 Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

U2C 4 Universidade Federal do Ceará.

UNI2OR 4 Universidade de Fortaleza.

INAD 4 Dia Internacional da Conscientização sobre o Ruído.

2CPC 4 Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura

ASTE2 4 Associação Técnico Científica Engenheiro Paulo de Frontin

Fortaleza, 15 de Junho de 2012.

M\$#5 L678\$ A9)#\$)* C(##*8\$: P#*;8)*9"*) (C(9<#*;;(

Geógrafa e Advogada. Mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente. Professora de Direito Ambiental na Graduação e Pós-Graduação na UNIFOR. Professora na Pós-Graduação em Educação Ambiental na UECE. Professora da Pós-Graduação da Faculdade Católica Rainha do Sertão. Coordenadora do Curso de Especialização em Direito Ambiental da UNIFOR. Pesquisadora colaboradora da UFC e UNIFOR. Consultora Ambiental do Instituto Ambiental Amanhã - IAA. Formação Multidisciplinar.

2#\$978;7(H=88(R>8\$ 4 P#*;8)*9"*) * '(9#\$) (C(9<#*;;(

Graduado em Medicina, doutorado em Ciências Biológicas (Bioquímica), pós-doutorado pela The Public Health Research Institute Of The New York City e pós-doutorado pela Université de Paris XI (Paris-Sud). Foi nessa época também aluno ouvinte na Sorbonne do curso de história e filosofia da ciência do filósofo Michel Serres (1927-1995). Atualmente é professor aposentado assistido pelo PROPAP da Universidade Federal do Ceará. Tem bolsa de produtividade nível 2 do CNPq. Professor do curso de pós-graduação em farmacologia da UFC uma disciplina sobre ciência, método e filosofia da ciência. Desenvolveu habilidades artísticas na Liga do Estudante de Arte em Nova York (1968-69). É pesquisador do INCT-IBISAB (Instituto Nacional de Tecnologia - Instituto de Biomedicina do Semiárido Brasileiro participando na temática III. É artista plástico, Foi diversas vezes premiado em exposições oficiais como a

Mostra de Arte Jogos Universitários - Brasil Plástica/72 em Fortaleza; e o VIII Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará. Entre as suas individuais, destacamos a de 1996, no Museu de Arte Contemporânea em São Paulo. Expôs em Fortaleza, Rio de Janeiro, São Paulo, Nova Iorque e Paris. É um dos fundadores do Grupo Tauape, movimento surgido em Fortaleza nos anos 90, para a revalorização da xilogravura. Foi um dos pioneiros no Brasil no uso da internet como meio de expressão artística. Desde então faz parte atuante da comunidade artística brasileira, atualmente faz arte também pela internet para promover a consciência sobre abusos socioambientais.

C(97*8?@(AA\$#*78)\$ D(#9*!\$; (U2C)

Graduada em Medicina, professora da Faculdade de Medicina - UFC, Mestrado em Medicina (Urologia) pela UERJ e Doutorado em Cirurgia pela Universidade Federal do Ceará.

Ronaldo Stefanutti

Professor adjunto/Departamento de Engenharia Hidráulica e Ambiental da Universidade Federal do Ceará (UFC); professor na pós graduação em engenharia civil: saneamento ambiental (CAPES conceito 5) /DEHA/CT/UFC; professor colaborador na pós graduação da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo/UNICAMP. Possui graduação em Engenharia Agrônômica pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP), mestrado em Ciências pelo Centro de Energia Nuclear na Agricultura (USP) e doutorado em Ciências pelo Centro de Energia Nuclear na Agricultura (1997 / USP). Tutor do Programa de Educação Tutorial (PET) PET Conexões de Saberes/ MEC SESU.

C\$#!(; AB<B;" (2*#9\$9)*; EBC#;,8(

Advogado. Professor de Direito Ambiental na UNIFOR. Mestre em Direito (Direito e Desenvolvimento) pela Universidade Federal do Ceará. Professor do Curso de Especialização em Direito Ambiental da UNIFOR. Professor do Curso de Especialização em Direito Ambiental da UECE (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ). Exerceu a Procuradoria Jurídica da Superintendência Estadual do Meio Ambiente-SEMACE desde sua criação mediante Lei nº 11.411/87, integrando sua primeira Diretoria. Junto à Universidade de Fortaleza exerceu as seguintes funções:

Coordenador Adjunto do Curso de Direito, Assessor Pedagógico, Supervisor de Atividade Complementar, estando hoje também vinculado ao Núcleo de Estágio Curricular da Universidade junto à Secretaria Simulada (CIVIL E PENAL). Membro do Conselho Editorial da Revista Brasileira de Direito Ambiental, coordenada pelo Mestre Celso Antonio Pacheco Fiorillo.

2#978;7()\$; C '\$<\$; N*"(

Advogado e Engenheiro Civil pela Universidade Federal do Ceará, Mestre em Engenharia Civil área de Concentração em Saneamento Ambiental pela Universidade Federal do Ceará. Professor Adjunto IV aposentado, da Universidade Federal do Ceará. Tem experiência na área de Engenharia de Produção, com ênfase em Segurança do Trabalho, atuando principalmente nos seguintes temas: segurança do trabalho, qualidade, Perícias de Engenharia e Ensino de Engenharia. Professor da Pós Graduação em Engenharia de Segurança do Trabalho da UNIFOR, Faculdade Leão Sampaio e Faculdade Ateneu.

Débora Costa Oliveira

Graduada em Direito pela UNIFOR; Procuradora do Município de Fortaleza; Mestre em Direito-Ordem Jurídica Constitucional; Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil. Especialização em Direito do Trabalho; Universidade de Fortaleza, UNIFOR, Professora de Direito do Trabalho da UNIFOR.

2#978;7\$ M\$<9D&\$ D&D<*9*; H((\$9)\$ B*E*##\$

Graduada em Fonoaudiologia pela Universidade de Fortaleza UNIFOR. Especialização em fonoaudiologia. Mestre em Ciências dos Distúrbios da Comunicação Humana (Fonoaudiologia) pela Universidade Federal de São Paulo-UNIFESP. Professora da graduação e pós-graduação da Universidade de Fortaleza - UNIFOR, da Pós graduação da Universidade Potyguar – UNP - RN do Centro universitário do Maranhão UNICEUMA MA, da DNPN aplicado a educação e saúde- CEST/ Faculdade Santa Terezinha MA. Presta acessória a Empresas coordenando e executando programas de

conservação auditiva - PCA, ministra palestra educativas sobre a saúde auditiva do trabalhador. Trabalhou durante 20 anos no Serviço Social da Indústria SESI - CE no setor saúde ocupacional. Tem experiência na área de Fonoaudiologia, com ênfase na área de audiologia e voz, atuando principalmente nos seguintes temas: audição, ruído ocupacional, audiologia, saúde auditiva do trabalhador e perícias fonoaudiológicas.

Viviane de Azevedo (Fonoaudióloga)

Graduada em Fisioterapia pela Universidade de Fortaleza. Mestre em Patologia pela Universidade Federal do Ceará. Professora da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Ceará (UFC) no Curso de Fisioterapia. Tem experiência na área de Fisioterapia Reumatologia atuando principalmente nos seguintes temas: Artrite reumatoide, Fibromialgia, Educação em saúde e saúde da mulher.