



ESPECIALIZAÇÃO EM DIREITO CONSTITUCIONAL

Disciplina: Direitos Culturais

Professor: Francisco HUMBERTO CUNHA Filho

Concluiu bacharelado em Direito pela Universidade de Fortaleza (1990), mestrado em Direito (Direito e Desenvolvimento) pela Universidade Federal do Ceará (1999) e doutorado em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco (2004). Atualmente é adjunto da Universidade de Fortaleza (UNIFOR), além de membro dos Conselhos Editoriais das seguintes revistas científicas: 'Pensar' (UNIFOR), Revista da Advocacia-Geral da União (AGU) e Políticas Culturais em Revista (CULT/UFBA). Tem experiência na área de Direito, com ênfase em Direito Constitucional e Direitos Culturais, atuando principalmente nos seguintes temas: cultura, patrimônio cultural, políticas culturais e direitos fundamentais.

Endereço para acessar a íntegra do currículo acadêmico: <http://lattes.cnpq.br/8382182774417592>

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

DATA	CONTEÚDO	EXPOSIÇÃO
1ª Aula 15/06/2012 Manhã	- Apresentação do Professor, dos Alunos, do Programa e da Disciplina. INTRODUÇÃO AOS DIREITOS CULTURAIS - Localizando os Direitos Culturais no campo científico - Conceitos Básicos relativos à Cultura e aos Direitos Culturais	- Coordenador, Professor e Alunos
2ª Aula 15/06/2012 Tarde	POSITIVAÇÃO DOS DIREITOS CULTURAIS - Histórico brasileiro da atuação estatal relativa à Cultura - A Constituição Cultural	- Professor e Alunos
3ª Aula 16/06/2012 Manhã	- OS DIREITOS CULTURAIS EM PAUTA - Registro e tombamento sob a ótica dos Direitos Culturais - Outros temas atuais suscitados	- Professor e Alunos

AVALIAÇÃO: Desenvolvimento de artigo no formato pedido pelo I Encontro Internacional de Direitos Culturais, cujo edital pode ser encontrado no link:

<http://www2.tjce.jus.br:8080/esmec/wp-content/uploads/2012/06/edital-artigo-seminario-unifor.pdf>

(O artigo pode ser desenvolvido individualmente, em dupla ou em trio)

Prazo: 13/07/2012.



ESPECIALIZAÇÃO EM DIREITO CONSTITUCIONAL

Disciplina: Direitos Culturais

Professor: Francisco HUMBERTO CUNHA Filho

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

- BARBALHO, Alexandre: R !a'# \$ %&r E&a'o C(!&(ra %o Bra\$)!* Ijuí-RS: Editora Unijuí, 1998.
- BOBBIO, Norberto: O\$!%& ! +&(a)\$ o Po' r: D, -)'a\$ O. "# \$ 'o\$ / o 0 %\$ ' C(!&(ra %a So+) 'a' Co%& 0 .or1% a2 tradução de Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: UNESP, 1997.
- BOURDIEU, Pierre: A E+o%o 0)a 'a\$ Tro+a\$ S) 0 34!)+a\$; tradução de Sérgio Miceli *et alli*. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- BRANT, Leonardo (et alli.): Po!5&)+a\$ C(!&(ra)\$* São Paulo: Manole, s/d.
- CANOTILHO, José Joaquim Gomes: To 0 0o\$ a S6r)o o\$ D)r)&o\$ E+o%70)+o\$ So+)a\$ C(!&(ra)\$* Portugal: Universidade de Coimbra, 1988.
- CASTRO, Sonia Rabello de: O E&a'o %a Pr \$ r-a"9o ' B %\$ C(!&(ra)\$\$. Rio de Janeiro: Renovar, 1991.
- CHAUÍ, Marilena: C(!&(ra D 0 o+ra+): O D)+ (r\$ Co 0 . & %& O (&ra\$ Fa!a\$* São Paulo: Cortez, 2001.
- CHOAY, Françoise: A A! :or)a 'o Pa&r) 0 7%)o2 tradução de Luciano Vieira Machado. São Paulo: UNESP, 2001.
- COSTA NETTO, José Carlos: D)r)&o A (&ora) %o Bra\$)!\$. São Paulo: FTD, 1998.
- CUNHA Filho, Francisco Humberto: A%;!)\$ 'a Co%+ . "9o\$ E&r (&(ra F(+o%o a 0 %&o 'a <L)= r)\$&)>* Sobral: Casa da Cultura, 2003.
- CUNHA Filho, Francisco Humberto: C(!&(ra D 0 o+ra+)%a Co%&)&() "9o F ' ra! ' ?@AA* Rio de Janeiro: Letra Legal, 2004.
- CUNHA Filho, Francisco Humberto; TELLES, Mário Ferreira de Pragmácio; COSTA, Rodrigo Vieira (orgs.): D)r)&o\$ Ar& C(!&(ra* Fortaleza: SEBRAE, 2008.
- CUNHA Filho, Francisco Humberto: D)r)&o\$ C(!&(ra)\$ +o 0 o D)r)&o\$ F(%'a 0 %&a)\$ %o Or' %a 0 %&o =(r5')+o Bra\$)!)ro* Brasília: Brasília Jurídica, 2000.
- CUNHA Filho, Francisco Humberto: T or)a Pr ;&)+a 'a G \$&9o C(!&(ra* Fortaleza: UNIFOR, 2002.
- DUARTE, Rodrigo: T or)a Cr5&)+a 'a !%', \$&r)a C(!&(ra!* Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- GOMES, Ângela de Castro: Ca. a% 0a: O M)%&ro \$ (M)%&6r)o* Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002.
- GOUVEIA, Maria Alice Machado de(et all.): Po!5&)+a C(!&(ra! Co 0 .ara' a* São Paulo: FUNART/FINEP/IDESP, 1985.
- HÄBERLE, Peter: L L)3 r&B Fo%'a 0 %&a!) N !!o S&a&o Co%&)&(z)o%a! * Roma: La Nuova Itália Scientifica, 1993.
- HÄBERLE, Peter: E! E&a'o Co%&)&(+o%a!* Buenos Aires: Editorial Astrea, 2007.
- HAMILTON, A, MADSON, J. e JAY, J: E! F ' ra!)\$&a* México: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- HAUSER, Arnold: /)\$&4r)a So+)a! 'a Ar& 'a L)& ra&(ra; tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- HERSCOVICI, Alain. E+o%o 0)a 'a C(!&(ra 'a Co 0 (%)+a"9o, 1ª edição, Editora Fundação Ceciliano Abel de Almeida, UFES, Vitória: 1995.
- HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W: D)a!6&)+a 'o E\$+ar +) 0 %&o: Fra: 0 %&o\$ F)to\$40)+o\$; tradução de Guido Antônio de Almeida* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.
- JAEGER, Werner: Pa)'6)a D A For 0 a"9o 'o / o 0 0 Gr :o2 tradução de Artur M. Pereira* São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- JAGUARIBE, Helio: So+) 'a' C(!&(ra* São Paulo: Vértice, 1986.



ESPECIALIZAÇÃO EM DIREITO CONSTITUCIONAL

Disciplina: Direitos Culturais

Professor: Francisco HUMBERTO CUNHA Filho

- LEITÃO, Cláudia: *Guia do Cidadão: O Direito à Cultura*. Fortaleza: BNB, 2003.
- MICELI, Sérgio: *Estado e Cultura*. São Paulo: DIFEL, 1984.
- MONNIER, Sophie; FOREY, Elsa (com a participação de KULIG, Gaëlle): *Do Direito à Cultura*. Paris: Gualino, 2009.
- PEDRO, Jesús Prieto de: *El Derecho a la Moneda*. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2001.
- PIRES, Maria Coeli Simões. *Da Proteção do Patrimônio Cultural*. Livraria Editora Del Rey Ltda, Belo Horizonte: 1994.
- PONTIER, Jean-Marie, RICCI, Jean-Claude e BOURDON, Jacques: *Do Direito à Cultura*. Paris: Daloz, 1990.
- QUINTELLA, Maria Madalena Diegues: *Cultura e Poder ou Espelho, Espelho Meu: Existe alguém mais Culto do Que Eu?* In: MICELI, Sérgio: *Estado e Cultura*. São Paulo: DIFEL, 1984.
- REALE, Miguel: *Curso de Direito Constitucional*. São Paulo: Editora Saraiva, 2000.
- REIS, Ana Carla Fonseca: *Marfonia: Cultura e Poder*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.
- RUBIM, Antonio albino Canelas; BARBALHO, Alexandre (orgs.): *Políticas Culturais*. Salvador: EDUFBA, 2007.
- SALDANHA, Nelson: *A Tradição e a Modernidade*. Recife: UFPE, 1981.
- SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo: *Administração da Cultura: Política e Gerência*. In: BRASIL: *Decênio XXI: Cultura e Sociedade*. Brasília: Câmara dos Deputados, 2002.
- SAUNDERS: Frances Stonor: *The CIA and the Cultural Cold War*. Londres: The New Press, s/d.
- SAVRANSKI, I: *A Cultura e a Sociedade*. Moscou: Edições Progresso: 1986.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz; AZEVEDO, Paulo César de; COSTA, Ângela Marques da: *A Vida e a Morte da Cultura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- SILVA, Fernando Fernandes: *A Cultura e a Sociedade*. São Paulo: EDUSP/Peirópolis, 2003.
- SILVA, José Afonso da: *Curso de Direito Constitucional*. São Paulo: Malheiros, 2001.
- SILVA, Theo Pereira da e VEIGA, Yberê Eugênio: *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília: MINC, 1997.
- SILVA, Vasco Pereira: *A Cultura e a Sociedade*. Coimbra: Almedina, 2007.
- STEPHANOU, Alexandre Ayub: *Cultura e Sociedade*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.
- TAUNAY, Afonso de Escragnoille: *A Arte e a Cultura*. Brasília: UNB, 1983.
- TEIXEIRA COELHO: *Curso de Direito Constitucional*. São Paulo: Iluminuras, 1999.
- TEIXEIRA COELHO: *A Cultura e a Sociedade*. São Paulo: Iluminuras: Itáu Cultural, 2008.
- TOLSTOI, Leon: *O Direito à Cultura*. São Paulo: Ediouro, 2002.
- URFALINO, Philippe: *Le Droit à la Culture*. Paris: Comité d'Histoire du Ministère de la Culture, s/d.



ESPECIALIZAÇÃO EM DIREITO CONSTITUCIONAL

Disciplina: Direitos Culturais

Professor: Francisco HUMBERTO CUNHA Filho

WACHOWICZ, Marcos; SANTOS, Manoel Joaquim Pereira dos (organizadores): *Essência da Constituição: O Poder Judiciário e o Direito Constitucional*. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2010.